

Der **Kammerchor Warendorf** hat sich im Frühjahr 2002 gegründet. Die etwa Mitglieder des Chores kommen aus Warendorf, Ahlen, Oelde, Münster, Telgte, Havixbeck, Billerbeck, Herten und Recklinghausen. Es sind ambitionierte Chorsängerinnen und Chorsänger, die an weniger aufgeführter Chormusik interessiert sind. Der Chor erarbeitet schwerpunktmäßig Werke aus der a cappella – Chorliteratur, mit einem besonderen Schwerpunkt auf der Interpretation alter und neuer Musik. Seit einigen Jahren widmet sich der Chor als einziger Chor in Westfalen verstärkt den Werken jüdischer Komponisten. Große Wichtigkeit hat die stimmbildnerische Arbeit. Neben geistlicher und weltlicher a cappella Literatur singt der Chor auch Stücke in kleiner oratorischer Besetzung (Bach, Johannespassion). Für das kommende Jahr ist ein Programm mit Musik von Monteverdi, Rheinberger, Reger und Jennefeldt geplant. Für das kommende Jahr plant der Chor u.a. eine Konzertreise an die Barockstätten am Ammersee in Bayern.

Ansgar Kreutz (* 1965) wuchs in Recklinghausen auf, studierte in Dortmund und Utrecht Kirchenmusik, Chor- und Orchesterleitung sowie Tonsatz und Orgelimprovisation u.a. bei Martin Blindow, Matthias Blome, Peter M. Wolf, Maria Friesenhausen, Krijn Koetsveld und Jan Raas. Seit 1993 ist Ansgar Kreutz Kantor an St. Marien (heute Fusionsgemeinde St.Laurentius) in Warendorf. Eine Gesangsausbildung vervollständigte seine musikalischen Studien. Als Komponist trat er u.a. mit seinem abendfüllenden Oratorium „In meine Stille legst Du Dein Lied“ (gemeinsam mit der Dichterin Petra Fietzek) sowie mit liturgischer Musik und Filmmusik in Erscheinung. Er war von 1999 bis 2009 1.Vorsitzender des Verbandes der Kirchenmusikerinnen und Kirchenmusiker im Bistum Münster (VKM). Neben dem Kammerchor Warendorf, den vier Chören der Gemeinde St. Marien – Warendorf ist Ansgar Kreutz ist auch als Chorleiter bei der Chor- und Instrumentalwoche der Werkgemeinschaft Musik auf Burg Gemen tätig. <http://www.wm-muenster.de/>

siehe auch

<http://www.myspace.com/ansgarkreutz>

Wir hoffen, dass Ihnen der Gesang und das Repertoire des Kammerchores Warendorf gefallen haben. Wenn Sie bei uns mitsingen möchten, sind Sie herzlich bei uns willkommen. Der Chor probt regelmäßig an zwei Abenden pro Monat freitags, meist in Warendorf. Hinzu kommen nach Absprache weitere Proben an Wochenenden.

Weitere Informationen über die genauen Aktivitäten und Anmeldung erhalten Sie auf der Homepage des Chores www.kammerchor-warendorf.de, beim Chorleiter Ansgar Kreutz

☎ 02581 – 634680, E-Mail Ansgarkreutz@kammerchor-warendorf.de

04.12.2011 17.00 Uhr
Klosterkirche Vinnenberg

„Es kommt ein Schiff geladen“

Ein musikalischer Gang durch die Adventszeit

- | | |
|--|--|
| Gottfried August Homilius
(1714 - 1785) | „Domine, ad adjuvandum me festina“
Motette zu sechs Stimmen |
| Heinrich Weinreis
(1874 - 1950) | „Es kommt ein Schiff geladen“
Liedsatz zu vier bis sechs Stimmen |
| Immanuel Faißt
(1823 - 1894) | „Machet die Tore weit“ |
| Max Reger
(1873 - 1916) | „Und unsrer lieben Frauen“ op.138,4 |
| Josef Gabriel Rheinberger
(1839 - 1901) | „Cantus Missae“ Messe in Es-Dur op. 109
für Doppelchor a cappella
<i>Kyrie</i>
<i>Gloria</i>
<i>Credo</i>
<i>Sanctus – Benedictus</i>
<i>Agnus Dei</i> |
| Josef Gabriel Rheinberger | „Ex Sion species“ op. 176, 4
aus Advent-Motetten (1893) |
| Michael Praetorius /
Jan Sandström (* 1954) | „Es ist ein Ros entsprungen“ |

Kammerchor Warendorf

Leitung- Ansgar Kreutz

LANDESMUSIKRAT.NRW

Gefördert vom Ministerium für Familie,
Kinder, Jugend, Kultur und Sport



Einige Texte zum Konzert

Domine ad adiuvandam me festina. Gloria Patri et Filio et Spiritui Sancto.

Sicut erat in principio et nunc et semper et in saecula saeculorum. Amen.

Alleluja. Deo dicamus gratias.

Übers.. Herr, eile, mir zu helfen. Ehre sei dem Vater und dem Sohne und dem Heiligen Geiste. Wie es war im Anfang, jetzt und immerdar und von Ewigkeit zu Ewigkeit. Amen. Halleluja. Gott, wir sagen dir Dank.

Ex Sion species decoris eius : Deus manifeste veniet. Congregate illi sanctos eius, qui ordinaverunt testamentum eius super sacrificia. Laetatus sum in his, quae dicta sunt mihi : in domum Domini ibimus. Alleluia.

Von Zion her strahlt seiner Schönheit Glanz, Unser Gott kommt und schweiget nicht Versammelt mir meine Frommen, die einen Bund mit mir gemacht haben über dem Opfer. Wie freute ich mich, als man mir sagte: „Zum Hause des Herrn wollen wir ziehen“. (Graduale und Alleluia zum 2.Advent Ps.50,2-3,5; und Ps. 122,1)

1. **Es kommt ein Schiff geladen** bis an den höchsten Bord,
es bringt uns den Sohn des Vaters, bringt uns das ewig Wort.
2. Auf stillen Wasserwogen kommt uns das Schiffelein,
es bringt uns reiche Gabe, die hohe Königin.
3. Maria, edle Rose, du holdes Blümelein, du schöne Herbstzeitlose,
mach uns von Sünden rein.
4. Das Schiffelein, das geht stille und bringt uns reiche Last, das Segel ist die
Minne, der heilig Geist der Mast.
(Daniel Sudermann 1626 in Nachdichtung eines Liedes von Johannes Tauler
14.Jhdt.)